

CURRICULUM dal 2000

C.V. 1979 al 2000

Nata a Buenos Aires, Argentina.

Attività Artistica dal 1977 fino al 2000

1977. Laurea. Accademia Nazionale di Belle Arti Buenos Aires, Argentina

1979. Scuola Nazionale Superiore Ernesto della Carcova, Buenos Aires.

1980. Ha la residenza a Carrara, Italia, dove vive fino al 1992.

Laurea Accademia di Belle Arti di Carrara.

Mostre collettive e individuale, le più significative:

Galleria d'arte Moderna, Forti Dei Marmi. Galleria d'arte Moderna, Cerreto  
Laghi. Premio Lubian Sabbioneta, Mantova. Camara di Comercio, Carrara.

Galleria Madona del Cavatore, Carrara. Palazzo Comunale, Massa. Simposio  
di pittura Sarzana. Palazzo della Casa Argentina, Roma. Fiera Internazionale,  
Bari. Palazzo Berghini, Comune Sarzana.

1992. Ritorna in Argentina. E' professoressa di pittura, alla Accademia di Belle  
Arti, Buenos Aires. Svolge l'attività fino al 1999.

Mostre collettive e individuali fino al 1999 in America Latina.

1992-1999: Villa Victoria Ocampo, Mar del Plata. Museo emilio Caraffa,  
Còrdoba. Caye Novo Centro, Còrdoba.

Salone Nazionale, Buenos Aires. Centro Culturale Recoleta, Buenos Aires.

Palais de Glace, Buenos Aires.

Galeria Lagar, Buenos Aires. Galleria Merlo, San Luis. Galleria Spazio Filo.

Galleria Spazio, Buenos

Aires. Galleria D'arte Punta del Este, Uruguay. Galleria casa di San Luis,

Buenos Aires.

Galleria della Sala Figari, Cancilleria Montevideo, Uruguay.

Opere e murali realizzati a Buenos Aires: Teatro Cervantes, Biblioteca Nazionale, Centro Nazionale Della Musica. Barco Ciudad del Parana e Fiera de las artes Matra, Colombia.

Critica e presentazione catalogo: Sala Figari Cancilleria Montevideo, Uruguay.  
Arq. Osvaldo Giesso, Direttore Arti Visuali Segreteria di cultura della Nazione, Buenos Aires.